



XXIX ASSEMBLEA ANCI

Gli interventi di Delrio, Alemanno, Monti, Cancellieri, Patroni Griffi, Passera, Grilli

SICUREZZA STRADALE

Pesante il bilancio delle vittime della strada. Anci e Upi per una cultura della sicurezza

PIANI LOCALI GIOVANI

Ministro Riccardi: "Il Governo sensibile al ruolo dei comuni, antenne del territorio"

Anci RIVISTA

NOVEMBRE/DICEMBRE 2012

11-12

PERIODICO ISTITUZIONALE ASSOCIAZIONE NAZIONALE COMUNI ITALIANI



BILANCIO 2012 DEI COMUNI

Delrio: «Con fatica cerchiamo di uscire dall'emergenza»

In oltre 70 opere il percorso di un artista che ha attraversato tutto il Novecento

Ad Alba dopo vent'anni Carrà torna nella sua terra



DI PAOLA MARZANO

La Fondazione Ferrero di Alba ospita, dal 27 ottobre 2012 al 27 gennaio 2013, una retrospettiva monografica dedicata a Carlo Carrà, la prima dopo quasi vent'anni dall'ultimo evento alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma nel 1994. La mostra, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, patrocinata della Regione Piemonte e dal Comune di Alba, è curata da Maria Cristina Bandiera e si avvale della collaborazione istituzionale della Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi di Firenze e della Soprintendenza per i



Beni storici, artistici ed etno-antropologici del Piemonte, del sostegno della Compagnia di San Paolo e della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo. Nell'ultimo ventennio la figura di Carrà è stata molto approfondita a livello storico-critico, e questa mostra si propone di sintetizzare la poetica di un artista che ha attraversato ed interpreta-

to, con una creatività indipendente, le diverse vicende artistiche del Novecento.

In esposizione più di 70 dipinti, provenienti dalle più prestigiose istituzioni pubbliche nazionali ed internazionali, oltre che da importanti collezioni private, che testimoniano l'evoluzione del linguaggio artistico dell'artista piemontese attraverso le pri-

me prove divisioniste, i capolavori del Futurismo, la parentesi dell'«Antigravioso», la fase della Metafisica e del «Realismo mitico», i paesaggi (dagli anni Venti in poi), le composizioni monumentali di figura degli anni Trenta e una selezione di nature morte, per giungere agli ultimi anni della sua attività. Viene evidenziato lo stretto legame del pittore con la città di Alba attraverso la figura del grande storico dell'arte Roberto Longhi, che seguì l'opera di Carrà e a cui dedicò diversi saggi e monografie dandone una fondamentale lettura critica. ■

**Alba – FONDAZIONE FERRERO
CARLO CARRÀ 1881-1966**
dal 27/10/2012 al 27/1/2013
www.fondazioneferrero.it

A Sàrmede nel Trevigiano la XXX edizione della mostra "Le immagini della fantasia"

Il Paese della Fiaba

TRENTESIMO ANNIVERSARIO PER la mostra *Le immagini della fantasia* ospitata quest'anno nella nuova sede Casa della Fantasia a Sàrmede, piccolo centro in provincia di Treviso. Il nuovo spazio polifunzionale è sede permanente della Fondazione Štěpán Zavřel e della sua storica Scuola Internazionale d'Illustrazione che trent'anni fa seppe rispondere ad un'esigenza diffusa: creare un luogo di incontro dedicato alla fantasia e al libro illustrato, un Paese della Fiaba, dove parlare di illustrazioni osservate da mille occhi di grandi e bambini. In questi nuovi spazi verrà potenziata l'offerta culturale attraverso laboratori d'illustrazione, esposizioni temporanee, percorsi didattici per le scuole, letture animate, incontri con l'autore, incontri formativi per insegnanti, genitori ed operatori culturali del settore.

Il motivo conduttore della mostra sarà '30x2': "Trenta per due significa 60 illustratori invitati nella sola sezione Panorama, dedicata ai libri recentemente pubblicati, e rappresenta la possibilità di ringraziare e coinvolgere un numero maggiore di artisti e di editori riuniti nell'ambito di un ricco programma di eventi collaterali", spiega Monica Monachesi consulente artistico della Mostra. La rassegna offre al pubblico un ampio discorso sul libro illustrato a cominciare dall'osservazione di oltre 350 illustrazioni provenienti da numerosi Paesi e raccontate dalla peculiarità espressiva di oltre 100 illustratori e 50 allievi della Scuola Internazionale d'Illustrazione, unitamente ad un centinaio di libri. Fanno da approfondimento alla mostra due sezioni speciali, una dedicata all'ospite d'onore Roberto Innocenti, grande mae-



stro d'illustrazione internazionale che ha ricevuto nel 2008 il prestigioso Andersen Award; l'altra dedicata alle fiabe dalla Russia il cui tema quest'anno è "Nel bosco della Baba Jaga, fiabe dalla Russia", titolo questo anche dell'ottavo albo, uscito ad ottobre, della collana le immagini del-

la fantasia edita da Franco Cosimo Papini Editore, nata nel 2006 in collaborazione con la Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia di Sàrmede. Promuovere la lettura e la passione per l'illustrazione presso un pubblico sempre più ampio, è questo l'obiettivo principale della Mo-

stra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia. ■

Sàrmede
NUOVA CASA DELLA FANTASIA
LE IMMAGINI
DELLA FANTASIA
Edizione Speciale dei 30 anni
 dal 28/10/2012 al 20/1/2013
www.sarmedemostra.it